

Breve curriculum del direttore artistico

Laureato in Lettere, il Prof. Piero Cesanelli ha esercitato per venti anni l'attività di insegnante distinguendosi tra l'altro per la creatività con cui, attraverso specifici corsi didattici teorico-pratici, ha saputo sensibilizzare gli allievi rispetto alla storia del teatro e alle sue forme espressive.

Negli anni ottanta vengono pubblicate e distribuite tre sue opere discografiche - Fuoristagione (Edizioni Bentler), Generazione improvvisata (Edizioni MCM), Le due foto (Edizioni Sciuscià) - delle quali è autore, compositore e interprete. Sul fronte discografico Piero Cesanelli è inoltre autore di molti brani dei tre album dedicati al fado (Ed. Target) che vede tra l'altro protagonista l'Accademia do fado. L'amore per la canzone, la conoscenza del patrimonio storico d'eccellenza rappresentato da questa forma espressiva, lo portano ad impegnarsi sul fronte della tutela della canzone contemporanea di qualità, con pubblicazioni - come ad esempio It's now or never (Edizioni Stampa Alternativa), Vissosky, Poeta dell'Anima (Edizioni Musicultura)- conferenze, seminari. Per meriti artistici e culturali gli sono stati assegnati tra gli altri il Premio per lo Spettacolo Gentile da Fabriano , il Picchio d'Oro per la Cultura , il Premio Amandola Musica ed è stato fatto Socio Onorario del Rotary Club e della Società Filarmonico Drammatica di Macerata.

Nel 1990 è tra i fondatori di Musicultura: Festival della Canzone Popolare e d'Autore noto anche come Premio Recanati (I Ed. 1990 - XXVI Ed. 2015) del quale da allora è direttore artistico.